

**Intensivos.**

**LABORATORIO DE MOVIMIENTO “ENTRE LA PERCEPCIÓN Y LA ACCIÓN”.**

Imparte, Isabel López.

Lugar: centro REDES, Murcia.

Dirigido a personas adultas de todas las edades.

¿Qué necesitamos? Curiosidad y motivación por el trabajo corporal desde la práctica artística y la interacción con los sentidos.

*La percepción y la acción no son procesos independientes, sino un ciclo continuo de retroalimentación donde percibimos para interactuar con el entorno y nuestras acciones guían lo que percibimos. Los sentidos recolectan información que el cerebro traduce para tomar decisiones motoras, y el movimiento físico ajusta constantemente esa percepción.*

A lo largo del curso realizo talleres específicos a modo de laboratorio para los cuales no es necesario tener experiencia previa. Encuentros donde tomar un primer contacto con prácticas que tienen como motor el cuerpo y cuya finalidad, entre muchas otras, es hacernos sentir capaces de expresar y relacionarnos a través de los diferentes aspectos que interactúan en el movimiento y crean nuestra danza.

**Sobre el trabajo**

---

Nuestra conciencia corporal nos dice donde se encuentra nuestro cuerpo en el espacio, y cómo las diferentes partes del cuerpo se mueven en relación a él. A partir de esta idea y con carácter exploratorio guiaremos al cuerpo hacia un lugar activo y permeable, sensorial; la percepción, la escucha, el oído, la piel, el esqueleto y los músculos, desde el tacto y contacto, para sentir el peso, la resistencia y la forma tridimensional de los cuerpos. Despertar nuestro imaginario corporal y potencial creativo a partir de la improvisación guiada, desde la experiencia e interacción con los sentidos. Integrar y transformarnos, ampliar y crecer, en nuestras posibilidades de movimiento y expresión. Descubrir, jugar, sorprender y mover, dejarse para ser movido, bailar y entusiasmarse. La primera parte del trabajo se centrará en el conocimiento práctico del cuerpo. Propuestas que tienen su origen en prácticas somáticas y que nos proporcionarán una mayor conciencia y percepción de nuestro cuerpo en relación con el entorno, el espacio, otros cuerpos ... la música...las memorias.

Crear un entorno amable y respetuoso para explorar con la música, el espacio, usando recursos creativos que nos ayuden a desarrollarnos tanto de manera individual como colectiva, desde la exploración y el juego.