



DANZA E IMPROVISACIÓN con Isabel López

Sobre la práctica.

Práctica basada en el lenguaje de la danza contemporánea.

Guiar al cuerpo hacia un lugar activo y permeable.

En cada sesión partiremos de un calentamiento profundo que pone especial atención a nuestras articulaciones, a la relación clara con la tierra, al espacio de fuera y al espacio del propio cuerpo. La integración de todas las partes del cuerpo, el peso, la dirección, los anclajes, fuerzas e inercias, la espiral, son conceptos que estarán presentes y que nos aportarán claridad para movernos y expresarnos libremente a partir de parámetros y propuestas que se desarrollan y evolucionan de manera individual y colectiva; desde la percepción y la escucha, desde el contacto y no contacto, la resistencia o el abandono, las presiones y los soportes, con ligereza y con peso, moviendo y dejándonos mover, aislando y combinando a la vez, dando lugar a formas y cualidades infinitas que nacen de la interacción con los demás. Crear un vocabulario propio para dialogar con la música, con el espacio, con los otros/as.

[Sobre Isabel haz clic aquí](#)

CLASES REGULARES

***a partir del 19 de septiembre**

Mañanas: martes y/o jueves de 12h a 13.45h (dirigido a personas con experiencia previa en danza o en el trabajo de cuerpo y movimiento).

Tardes: martes y/o jueves de 16.15h a 17.30h (dirigido a personas con curiosidad y motivación por la danza y el movimiento y que quieran iniciarse en la práctica de danza e improvisación).

TALLERES INTENSIVOS

***El placer de movernos* _sábados 28 de septiembre /16 de noviembre**

de 11.30h a 13.45h

Este ciclo de intensivos se desarrollará a lo largo del curso 2024-2025 y va dirigido a principiantes y aquellos que quieran seguir profundizando en la práctica de danza e improvisación.

Descubrir, jugar, sorprender y mover, dejarse para ser movido, bailar y entusiasmarse.

Nuestra conciencia corporal nos dice donde se encuentra nuestro cuerpo en el espacio, y cómo las diferentes partes del cuerpo se mueven en relación a él. A partir de esta idea y con carácter exploratorio guiaremos al cuerpo hacia un lugar activo y permeable, sensorial; la percepción, la escucha, el oído, la piel, el esqueleto y los músculos, desde el tacto y contacto, para sentir el peso, la resistencia y la forma tridimensional de los cuerpos. Despertar nuestro imaginario corporal y potencial creativo desde la experiencia e interacción con los sentidos. Integrar y transformarnos, ampliar y crecer en nuestras posibilidades de movimiento y expresión.

TALLERES FAMILIARES

***Danza en familia* _domingo 24 de noviembre**

de 11.30h a 13.15h

A partir de 4 años **menores acompañados de un adulto*

Los talleres familiares se desarrollarán en domingo a lo largo del curso 2024-2025.

Taller intergeneracional alrededor de la experiencia artística. La danza como experiencia colectiva. Crear un ambiente creativo, amable y respetuoso donde el cuerpo, la música, junto a materiales y objetos, sean nuestros aliados para expresar y comunicarnos desde la motivación, la emoción y el deseo. Una emoción que reverbera en nuestro cuerpo y nos acompaña en la experiencia de crear, compartiendo un viaje especial y único, donde los roles se difuminan entrando en un diálogo expresivo y afectivo.

¡Última hora!!

Intensivo de danza contemporánea con Isabel López.

TÉCNICA E IMPROVISACIÓN

9, 10 y 11 de septiembre.

Horario: *lunes y martes de 10h a 12.30h, *miércoles de 10.45h a 13.15h.

Precio: 55 euros.

*Necesario tener experiencia previa en danza o en el trabajo de cuerpo y movimiento.

Información sobre el trabajo práctico.

El trabajo girará en torno a tres ideas:

1. Exploración e investigación del movimiento (la atención siempre viajando por el cuerpo).

2. Vocabulario propio y específico de cada bailarín.

3. Tipo de relaciones, cualidades, dinámicas y tensiones.

En cada sesión partiremos de un calentamiento profundo que pone especial atención a nuestras articulaciones, a la relación clara con la tierra, al espacio de fuera y al espacio del propio cuerpo. La integración de todas las partes del cuerpo, el peso, la dirección, los anclajes, fuerzas e inercias, la espiral, son conceptos que estarán presentes y que nos aportarán claridad para movernos y expresarnos libremente a partir de parámetros y propuestas que se desarrollan y evolucionan de manera individual y colectiva; desde la percepción y la escucha, desde el contacto y no contacto, la resistencia o el abandono, las presiones y los soportes, con ligereza y con peso, moviendo y dejándonos mover, aislando y combinando a la vez, dando lugar a formas y cualidades infinitas que nacen de la interacción con los demás. Crear un vocabulario propio para dialogar con la música, con el espacio, con los otros/as.

